

Marius Ungureanu

Marius Ungureanu, født i 1962 i Sibiu, Rumænien, studerede ved *C.Porumbescu konservatoriet* i Bukarest. Allerede som student var han medlem i to strygekvartetter. Han har altid næret et stort interesse for nutidig musik, og det har resulteret i mange uropførelser og radioindspillinger. Det var hans store passion for poesi som fik ham at begynde at komponere allerede som 11-årig. Han har skrevet over 60 sange, kammermusik og soloer, teater- og filmmusik, og musik til 12 lydbøger. Han har også været komponist og medproducent til albummet "*Experiments 93*" og musikfilmen "*The Dream*" regisseret af T. Rocsoreanu. Sammen med skuespilleren Hans Rudolf Twerenbold udførte han skuespillet "*Mankind appears in the Holocen*" (efter en roman af Max Frisch, Musik: Marius Ungureanu) over 50 gange i Schweiz og Tyskland. Marius har også skrevet musikken til dukketeatret "*Den lille Prins*" efter Antoine de Saint-Exupéry.

Som bratschist har han været ansat som alternerende stemmeleder i *Tonhalle-orkestret* i Zurich, *Freiburg Symfoniorkester* og *Zurich-operaen*, og han har turneret med *Bamberg Symfoniorkester* og *Chamber Orchestra of Europe*. Han har spillet i festivalen i Bayreuth, *World Music Days* i Luxemburg, og *Festival of New Music* i Bukarest. Den rumænske komponist Dan Dediu har skrevet to bratschkoncerter og flere kammermusikværker til ham. Marius har samarbejdet med musikere som Sergiu Nastase (violin), Pierre Favre (slagtøj), Mark Dresser (kontrabass), Matthias Ziegler (fløjte), Paul Giger (violin), Karel Boeschoten (violin), Verona Maier (klaver), Butch Lacy (klaver), Jesper Løvdal (saxophon) og mange andre. Han startede ensembleerne *Taraf Transilvania* og *DRUM*, hvormed han indspillede tre CD'er og spillede koncerter i Schweiz, Tyskland, USA og England.

Siden 2008 har han blevet inviteret tre gange som huskomponist ved *Kammermusik-Jamboree* i Langvad, Danmark. Der startede han også sin helt egen kammermusikfestival "*Marius-iade*". Han arbejdede i en periode som musikalsk coach for det *Jyske Ensemble*, og fra 2010 til December 2016 har han været alternerende solobratschist i *Aalborg Symfoniorkester*. Sammen med Yana Deshkova, Vesselin Demirev og Matthias Hehrmann udgjorde han *Quintilian Kvartetten*. Han er idémanden og kunstnerisk leder bag *ArtDreams* projekten.

For mere info se:

www.mariusungureanu.de og <https://www.facebook.com/Eksperimentarium/>